

RENDEZ-VOUS SUR LE STAND DU PÔLE FRANCOPHONE À LIRE À LIMOGES



• Samedi 2 avril 2016

- 11 h 30: apéro rencontre avec Vénus Khoury Ghata animé par Marie-Agnès Sevestre – Festival des Francophonies
- 15h: « Francophonies, un bien commun » : présentation du nouveau pôle francophone à Limoges, par les acteurs du pôle

• Dimanche 3 avril 2016

- 11 h 30: apéro rencontre avec Yasmina Khadra animé par Sébastien Dubois – *Le Populaire du Centre*
- 15h: « Francophonies, un bien commun » : présentation du nouveau pôle francophone à Limoges, par les acteurs du pôle

ET AUSSI...

• Lundi 4 avril 2016, à 18h, à la BFM de Limoges

« Autofiction, vérité et genre : autour de Nelly Arcan et de la littérature québécoise », conférence par Mélissa Theriault (Université du Québec à Trois-Rivières)

Proposée par l'Université de Limoges, Pôle d'études francophones – Littérature, théâtre, création inter et transmédiatique de l'extrême contemporain en français de la Faculté des lettres et sciences humaines



Sept structures culturelles, artistiques, éducatives et universitaires rassemblées pour construire ensemble un parcours pluridisciplinaire : créations théâtrales et littéraires, festivals, enseignements universitaires, expositions, prix littéraires, conférences, colloques, salons, stages de formation, universités d'été, rencontres artistiques... afin de proposer une « saison francophone » ouverte à tous, dans le territoire élargi de la nouvelle région Aquitaine – Limousin – Poitou-Charentes.

francophonies un bien commun

pôle francophone à Limoges

Une ambition commune

- S'affirmer comme un carrefour national et international pour la rencontre, le développement et la coopération des cultures francophones
- Contribuer à renforcer la place de la francophonie dans les grandes questions géopolitiques, économiques, juridiques et scientifiques du monde contemporain
- Privilégier la francophonie dans l'éducation artistique et l'ouverture des horizons culturels
- Stimuler la conscience citoyenne et nourrir les débats de société

Limoges, capitale de la francophonie dans la plus grande région de France : Aquitaine – Limousin – Poitou-Charentes

Un nouvel horizon pour la francophonie

Cette grande cause, longtemps remise, revient heureusement dans la lumière. Dans le sillage de prévisions vertigineuses en matière d'expansion linguistique (de 600 à 800 millions de locuteurs dans le monde vers 2050), l'attention se tourne aujourd'hui bien davantage sur les enjeux de cet ensemble impressionnant. Nouvelle actualité géopolitique (Afrique, Caraïbes...), mise en valeur de son immense potentiel économique (rapport Attali), changement à la tête de l'Organisation internationale de la francophonie¹, éclatante vitalité de la création artistique francophone²...

La francophonie porteuse d'avenir

Limoges, le Limousin, pionniers en ce domaine, ont rassemblé leurs forces et elles ne sont pas minces. Ce qui était entrepris séparément au sein de sept structures est l'objet, aujourd'hui, d'une approche cohérente, d'une programmation concertée, d'une vision commune.

Aucun territoire en France ne dispose d'une pareille singularité. Mais il s'agit cette fois de se fédérer en constituant un pôle de référence fait d'une union de projets.

Alain Van der Malière
Président du Festival des Francophonies en Limousin

¹ Désignation de Michaëlle Jean au poste de secrétaire générale.

² Réception de Dany Laferrière à l'Académie française, exposition des peintres haïtiens au Grand Palais, Prix Femina à Yanick Lahens et à Léonora Miano... entre autres.

Les acteurs rappellent leur engagement et affirment une grande ambition, à la hauteur de ces enjeux

- Le Festival des Francophonies en Limousin – unique au monde – qui aborde sa 33^e édition avec le souci constant de révéler la richesse des multiples talents d'auteurs et metteurs en scène de la planète francophone
- La Bibliothèque francophone multimédia de référence nationale et internationale (BFM de Limoges), pôle associé à la BNF pour la littérature et le théâtre francophone et porteuse de nombreuses animations et services concernant la francophonie
- L'Université de Limoges qui, dans les domaines du droit, des lettres, des sciences de l'éducation, de la médecine... a fait des francophonies l'un des axes majeurs des travaux de recherche et des formations développés par ses enseignants-chercheurs, en même temps que l'un des horizons de son développement à l'international, au travers des partenariats, des actions concrètes (manifestations scientifiques internationales; thèses en cotutelle; publications), des échanges d'étudiants, de chercheurs et d'enseignants réalisés avec les établissements d'enseignement supérieur appartenant à l'espace francophone
- Le Théâtre de l'Union – Centre dramatique national du Limousin, en pleine mutation, dont le nouveau directeur fait de la francophonie une orientation majeure de son projet, ce que traduit notamment la convention de partenariat avec l'Université Senghor, opérateur officiel de la francophonie, pour la formation de cadres culturels francophones
- Les services académiques de l'Éducation nationale, très impliqués, particulièrement autour du prix Sony-Labou-Tansi des lycéens, et qui déploient cette thématique sous diverses formes auprès des élèves et des enseignants (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle « Écritures francophones contemporaines et théâtre »)
- Le Centre régional du livre en Limousin, initiateur de coopérations pour l'accès au livre, à la lecture, à la langue française et à la bibliodiversité
- Le Festival de la caricature, du dessin de presse et d'humour par sa nature même, « embarqué » dans cette dynamique (Centre international de la caricature, du dessin de presse et d'humour)

QUELQUES TEMPS FORTS DES ACTEURS DU PÔLE EN 2016

- Le Festival des Francophonies en Limousin – www.lesfrancophonies.fr
21 septembre au 1^{er} octobre 2016: théâtre, danse, musique, rencontres littéraires, plus de 250 artistes francophones pour une centaine d'événements en onze jours à Limoges et en région Aquitaine – Limousin – Poitou-Charentes
- La Bibliothèque francophone multimédia de Limoges – www.bm-limoges.fr
2016-2020: renouvellement de la convention de pôle documentaire associé avec la Bibliothèque nationale de France, autour de la francophonie (fonds d'auteurs: René Depestre, Sony Labou Tansi, Emmanuel Roblès..., coopération, action culturelle...)
- L'Université de Limoges – www.unilim.fr
6 et 7 avril 2016, à la Faculté de droit et des sciences économiques de Limoges: programme de recherche sur « Conflits et patrimoine en espace francophone ». Rendez-vous de l'irco « Conflits, dévastations et ruines: réparer, reconstruire, conserver »
- Le Théâtre de l'Union – Centre dramatique national du Limousin – www.theatre-union.fr
12 mars 2016, au Marché des arts du spectacle africain, à Abidjan: *En attendant Godot* (France/Côte d'Ivoire)
- Les services académiques de l'Éducation nationale – www.ac.limoges.fr
Preac « Écritures contemporaines francophones et théâtre » – eac.crdp-limousin.fr/prix-sony-labou-tansi
3 mai 2016, au centre culturel Jean-Moulin de Limoges: journée académique du prix Sony-Labou-Tansi. 200 lycéens limousins vont débattre puis voter pour l'un des cinq auteurs francophones de l'édition 2016. À leurs votes individuels s'ajoutent ceux de plus de 900 élèves de France, du Bénin et du Maroc
- Le Centre régional du livre en Limousin – www.crl-limousin.org
17 au 29 mai 2016, dans tout le Limousin: Coquelicot, festival itinérant du conte en Limousin. 16 conteurs, plus de 100 spectacles, expositions... pour fêter les 20 ans de Coquelicot
- Le Festival de la caricature, du dessin de presse et d'humour – www.st-just.com
1^{er} au 9 octobre 2016, à Saint-Just-le-Martel (87): 35^e Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour. Expositions collectives, thématiques et individuelles, colloques et tables rondes, 250 dessinateurs présents, animations diverses, dédicaces